

**Kurztitel**

Unentgeltliche Eigentumsübertragung von Liegenschaften und Mobilien des Bundes an das Land Salzburg

**Kundmachungsorgan**

BGBI. I Nr. 55/2017

**Typ**

BG

**§/Artikel/Anlage**

Anl. 2

**Inkrafttretensdatum**

25.04.2017

**Index**

31/02 Verfügungen über Bundesvermögen

**Text**

**Anlage 2 zu § 1 Abs. 2**

**Verzeichnis der dem Land Salzburg zu übereignenden Kulturgüter und Kunstwerke:  
Kunsthistorisches Museum Wien**

- Gemälde, Blumen, Elias van den Broeck, 1650 1708, Amsterdam (GG 1745, Galerie Nr. 1374)
- Damengemälde mit Blumen, anonym (GG 2097, Inventar 1833, Depot Nr. 249; Evidenzbuch Nr. 594, Depot I Portr. Nr. 49)
- Damengemälde mit Blumen, anonym (GG 2098, Inventar 1833, Depot Nr. 250; Evidenzbuch Nr. 593, Depot I Portr. Nr. 50)
- Gemälde, Einzug in die Arche Noah, Kaspar Memberger (GG 2531, Belvedere Inv. 1837, Nr. 493; Belvedere Inv. 1868 Depot IVNr.136, Depot IVNr.135)
- Gemälde, Noah verläßt die Arche, Kaspar Memberger (GG 2532, Belvedere Inv. 1837, Nr. 494; Belvedere Inv. 1868 Depot IVNr.136, Depot IVNr.136)
- Gemälde, Sintflut, Kaspar Memberger (GG 2534, Belvedere Inv. 1837, Nr. 498; Belvedere Inv. 1868 Depot IVNr.138, Depot IVNr.138)
- Gemälde, Bau der Arche Noah, Kaspar Memberger (GG 6202, im Inventar 1837 p. 104/5 als Copien nach Bassano angeführt, fehlen im Inv. 1870, kamen 1845 in die Schlosskapelle von Hetzendorf, 1911 wieder zurück, 77)
- Gemälde, Nach der Sintflut, Kaspar Memberger (GG 6204, im Inventar 1837, Depot II auf der Seite der Niederländer Schule, Nr. 495, als Copien nach Bassano angeführt, fehlt im Inv. 1870, kamen 1845 in die Schlosskapelle von Hetzendorf, 1911 wieder zurück)
- Gemälde, Hl. Rupertus aus Worms / um 582-623, anonym (GG 8425, Sa1)
- Gemälde, Vitalis / 623-646, anonym (GG 8426, Sa2)
- Gemälde, Ansologus / 675-680, anonym (GG 8427, Sa3)
- Gemälde, Savolus / 675-680, anonym (GG 8428, Sa4)

- Gemälde, Ezzius / 680-703, anonym (GG 8429, Sa5)
- Gemälde, Flobargisus / 703-739, anonym (GG 8430, Sa6)
- Gemälde, Johannes aus England / 739-759, erster eigentlicher Diözesanbischof, anonym (GG 8431, Sa7)
- Gemälde, Hl. Virgilius / 754-784, Erbauer der alten Domkirche, anonym (GG 8432, Sa8)
- Gemälde, Bertricus / 784-785, anonym (GG 8433, Sa9)
- Gemälde, Arno der Adler, erster Erzbischof / 785-821, anonym (GG 8434, Sa10)
- Gemälde, Omilonus / 821-823, anonym (GG 8435, Sa11)
- Gemälde, Adalramus / 823-836, anonym (GG 8436, Sa12)
- Gemälde, Guitbrand / 836-859, anonym (GG 8437, Sa13)
- Gemälde, Adalvinus / 859-873, anonym (GG 8438, Sa14)
- Gemälde, Adalbertus I. / 873-874, anonym (GG 8439, Sa15)
- Gemälde, Dietmar I. / 874-907, anonym (GG 8440, Sa 16)
- Gemälde, Pilgrim I. / 907-913, anonym (GG 8441, Sa17)
- Gemälde, Gudbertus / 913-923, anonym (GG 8442, Sa18)
- Gemälde, Adalbertus II. / 923-935, anonym (GG 8443, Sa19)
- Gemälde, Egilof-Plaien / 935-958, anonym (GG 8444, Sa20)
- Gemälde, Heroldus, Fürst und Landesherr Graf Schleyern / 939-958, anonym (GG 8445, Sa21)
- Gemälde, Friedericus I. Graf Chiemgau / 958-991, anonym (GG 8446, Sa22)
- Gemälde, Hartwigus, Graf Sponheim / 991-1023, anonym (GG 8447, Sa23)
- Gemälde, Guntharus, Markgraf von Meißen / 1023-1025, anonym (GG 8448, Sa24)
- Gemälde, Dietmar II., Graf Dornberg / 1025-1041, anonym (GG 8449, Sa25)
- Gemälde, Balduin von Eppenstein, Legat des römischen Stuhls / 1041-1060, anonym (GG 8450, Sa26)
- Gemälde, Heiliger Gebhart, Graf von Helfenstein, Erbauer von Hohensalzburg / 1060-1088, anonym (GG 8451, Sa27)
- Gemälde, Hl. Thiemo, Graf von Mödling / 1090-1095, anonym (GG 8452, Sa28)
- Gemälde, Berthold von Mosburg / 1095-1106, anonym (GG 8453, Sa29)
- Gemälde, Conrad I. von Abinberg / 1106-1147, anonym (GG 8454, Sa30)
- Gemälde, Hl. Eberhard I., Graf von Hippolstein und Biburg / 1147-1164, anonym (GG 8455, Sa31)
- Gemälde, Conrad II., Margraf von Österreich / 1164-1168, anonym (GG 8456, Sa32)
- Gemälde, Adalbertus III., Prinz von Böhmen / 1168-1177 und 1183-1200, anonym (GG 8457, Sa33)
- Gemälde, Conrad III. Wittelsbach / 1177-1183, anonym (GG 8458, Sa34)
- Gemälde, Eberhard II. von Truchsen / 1200-1246, anonym (GG 8459, Sa35)
- Gemälde, Burghart I. von Ziegenhayn, gest. 1247, anonym (GG 8460, Sa36)
- Gemälde, Philippus Herzog von Kärnten / 1247-1256, anonym (GG 8461, Sa37)
- Gemälde, Udalricus (Ulbrich) von Kyrberg / 1256-1265, anonym (GG 8462, Sa38)
- Gemälde, Ladislaus, Herzog von Schlesien, Neffe von König Ottokar von Böhmen / 1265-1270, anonym (GG 8463, Sa39)
- Gemälde, Friedericus II. von Walchen / 1270-1284, anonym (GG 8464, Sa40)
- Gemälde, Rudolfus von Hoheneck / 1284-1290, anonym (GG 8465, Sa41)
- Gemälde, Conrad IV. von Preytenfurt / 1291-1312, anonym (GG 8466, Sa42)
- Gemälde, Weichhard von Polheim / 1312-1315, anonym (GG 8467, Sa43)
- Gemälde, Friedericus III. von Leibnitz / 1315-1338, anonym (GG 8468, Sa44)
- Gemälde, Heinrich von Piernbrunn / 1338-1343, anonym (GG 8469, Sa45)
- Gemälde, Ortolf von Weißeneck / 1343-1365, anonym (GG 8470, Sa46)
- Gemälde, Pilgrim II. von Puchheim / 1365-1696, anonym (GG 8471, Sa47)
- Gemälde, Gregorius, Schenk von Ostrowitz / 1396-1403, anonym (GG 8472, Sa48)
- Gemälde, Eberhard III. von Neuhaus / 1403-1427, anonym (GG 8473, Sa49)
- Gemälde, Eberhard IV. von Starhemberg / 1427-1429, anonym (GG 8474, Sa50)

- Gemälde, Johannes II. von Reisberg / 1427-1441, anonym (GG 8475, Sa51)
- Gemälde, Friedericus IV. Truchsess von Emmerberg / 1441-1452, anonym (GG 8476, Sa52)
- Gemälde, Sigismund I. von Volkerstorf / 1452-1461, am 21. III. 1459 taufte er den späteren Kaiser Maximilian I., anonym (GG 8477, Sa53)
- Gemälde, Burghart II. von Weißenpriach, verstärkt Hohensalzburg durch den Bau von vier runden Türmen / 1461-1466, anonym (GG 8478, Sa54)
- Gemälde, Bernhard von Rohr / 1466-1482, anonym (GG 8479, Sa55)
- Gemälde, Johannes III. Pekenschlager / 1482-1489, anonym (GG 8480, Sa56)
- Gemälde, Friedericus V. Graf von Schaumburg / 1489-1494, anonym (GG 8481, Sa57)
- Gemälde, Sigismund II. von Hoheneck / 1494-1495, anonym (GG 8482, Sa58)
- Gemälde, Leonhard von Keutschach, verstärkte die Festung / 1495-1519, anonym (GG 8483, Sa59)
- Gemälde, Mathäus Lang von Wellenberg, Kardinal / 1519-1540, anonym (GG 8484, Sa60)
- Gemälde, Ernestus Herzog von Bayern / 1540-1554, anonym (GG 8485, Sa61)
- Gemälde, Michael von Kuenburg / 1566-1586, anonym (GG 8486, Sa62)
- Gemälde, Johann Jakob Kuen von Belasy / 1566-1586, anonym (GG 8487, Sa63)
- Gemälde, Georg von Kuenburg / 1586-1587, anonym (GG 8488, Sa64)
- Gemälde, Wolf Dietrich Freiherr von Reitenau / 1587-1612, anonym (GG 8489, Sa65)
- Gemälde, Marcus Sitticus, Graf von Hohenems / 1612-1619, anonym (GG 8490, Sa66)
- Gemälde, Paris Graf Lodron / 1619-1653, anonym (GG 8491, Sa67)
- Gemälde, Guidobald, Graf Thun / 1654-1668, anonym (GG 8492, Sa68)
- Gemälde, Max Gandolf Graf Khuneberg / 1668-1687, anonym (GG 8493, Sa69)
- Gemälde, Johann Ernst Graf Thun / 1687-1709, anonym (GG 8494, Sa70)
- Gemälde, Franz Anton Graf Harrach / 1709-1727, anonym (GG 8495, Sa71)
- Gemälde, Leopold Anton Freiherr von Firmian / 1727-1744, anonym (GG 8496, Sa72)
- Gemälde, Jakob Ernst Graf von Liechtenstein / 1745-1747, anonym (GG 8497, Sa73)
- Gemälde, Andreas Jakob von Dietrichstein / 1747-1753, anonym (GG 8498, Sa74)
- Gemälde, Sigmund Christoph Graf von Schrattenbach, anonym (GG 8499, Sa75)
- Gemälde, Hieronymus Graf Colloredo / 1772-1803, anonym (GG 8500, Sa76)
- Gemälde, Augustin Gruber, anonym (GG 8501, Sa77)
- Gemälde, Friedrich Fürst Schwarzenberg, anonym (GG 8502, Sa78)
- Gemälde, Großherzog Ferdinand III. von Toskana / 1769-1824, Andreas Nesselthaler, 1748 Langenisarhofen bei Vilshofen - 1821 Salzburg (GG 8503, Sa79)
- Gemälde, Erzbischof Hieronymus Graf Colloredo / 1772, anonym (GG 8505, Sa81)
- Gemälde, Erzbischof Andrea Graf Dietrichstein, anonym (GG 8506, Sa82)
- Gemälde, Reitergefecht, anonym (GG 8507, Sa129)
- Gemälde, Reitergefecht, anonym (GG 8508, Sa130)
- Gemälde, Flusslandschaft, anonym (GG 8509, Sa156)
- Gemälde, St. Ruppert, Wunder wirkend, Adam Gutmann/Guetmann (GG 8510, Sa157)
- Gemälde, Ver Amor (Frühling), Junger Lautenspieler, Marten de Vos, 1532 Antwerpen (GG 8511, Sa158)
- Gemälde, Kaiser Franz I. (II.) / 1768-1835, Andreas Nesselthaler, 1748 Langenisarhofen bei Vilshofen - 1821 Salzburg (GG 8513, Sa195)
- Gemälde, Erzbischof Sigismund Schrattenbach, Franz Xaver Span, 1760/1763 (GG 8514, Sa197)
- Gemälde, Erzbischof Hieronymus Graf Colloredo, anonym (GG 8515, Sa198)
- Gemälde, Kardinal Fürst-Erzbischof Tarnoczi, Sebastian Stief 1811 – 1889 (GG 8516, Sa203)
- Gemälde, Erzbischof Franz Eder, anonym (GG 8517, Sa208)
- Gemälde, Kardinal Haller, Leo Reiffenstein, 1856 Wien - 1924 Salzburg (GG 8518, Sa243)
- Gemälde, Seestück, Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8522, Sa384)
- Gemälde, Seestück, Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8523, Sa385)
- Gemälde, Seestück, Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8524, Sa386)
- Gemälde, Seestück, Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8525, Sa387)

- Gemälde, Erzbischof Harrach, anonym (GG 8526, Sa388)
- Gemälde, Hafen mit Schiffen und Gebäuden, Andreas Nesselthaler, 1748 Langenisarhofen bei Vilshofen - 1821 Salzburg (GG 8527, Sa413)
- Gemälde, Spielende Amoretten, Jacob Zanusi, ca. 1679 Buchenstein (Livinallongo) - 1742 Salzburg (GG 8528, SA420)
- Gemälde, Spielende Amoretten, Jacob Zanusi, ca. 1679 Buchenstein (Livinallongo) - 1742 Salzburg (GG 8529, SA421)
- Gemälde, Spielende Amoretten, Jacob Zanusi, ca. 1679 Buchenstein (Livinallongo) - 1742 Salzburg (GG 8530, SA422)
- Gemälde, Spielende Amoretten, Jacob Zanusi, ca. 1679 Buchenstein (Livinallongo) - 1742 Salzburg (GG 8531, SA423)
- Gemälde, Mondlandschaft mit Vulkan und Meer, Vormalig zugeschrieben an: Michael Wutky, 1739 Krems - 1812 Wien, Gregorio Fidanza, 1759 Collevocchio - 1823 Rom (GG 8532, Sa424)
- Gemälde, Seelandschaft mit Fischerbooten, Vormalig zugeschrieben an: anonym Gregorio Fidanza, 1759 Collevocchio - 1823 Rom (GG 8533, Sa425)
- Gemälde, Alte Frau beim Geschirrspülen, Martin Dichtl, Nürnberg (?), um 1639 - 1710 Wien (GG 8536, Sa428)
- Gemälde, Grablegung der Hl. Petronilla, Kopie nach: Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino, 1591 Cento - 1666 Bologna (GG 8537, Sa429)
- Gemälde, Kommunion des Hl. Hieronymus, Kopie nach: Domenico Zampieri, gen. Domenichino, 1581 Bologna - 1641 Neapel (GG 8538, Sa430)
- Gemälde, Christushaupt auf dem Schweißstuch, anonym (GG 8540, Sa432)
- Gemälde, Jäger mit einem Hasen, anonym (GG 8541, Sa433)
- Gemälde, Rauchende ungarische Bauern, anonym (GG 8542, Sa434)
- Gemälde, Frau mit Gans, anonym (GG 8543, Sa435)
- Gemälde, Frau mit Löffel, anonym (GG 8544, Sa436)
- Gemälde, Kreuzabnahme, Kopie nach: Luca Giordano, 1634 - 1705 Neapel (GG 8545, Sa437)
- Gemälde, Geburt Mariens, Kopie nach: Luca Giordano, 1634 - 1705 Neapel (GG 8546, Sa438)
- Gemälde, Ein zechendes Paar am Tisch mit Zinnhumpen, Weinglas und Brot, Martin Dichtl, Nürnberg (?), um 1639 - 1710 Wien (GG 8549, Sa441)
- Gemälde, Hl. Magdalena, Paulus Corvinus; Nach: Francesco Trevisani, 1656 Capodistria - 1746 Rom (GG 8550, SA442)
- Gemälde, Seestück: Die Armada gegen die Engländer unter Philipp II., Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8552, Sa491)
- Gemälde, Seestück: Die Armada gegen die Engländer unter Philipp II., Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8553, Sa492)
- Gemälde, Seestück: Die Armada gegen die Engländer unter Philipp II., Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8554, Sa493)
- Gemälde, Seestück: Die Armada gegen die Engländer unter Philipp II., Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8555, Sa494)
- Gemälde, Seestück: Die Armada gegen die Engländer unter Philipp II., Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8556, Sa495)
- Gemälde, Seestück: Die Armada gegen die Engländer unter Philipp II., Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8557, Sa496)
- Gemälde, Seestück: Die Armada gegen die Engländer unter Philipp II., Johann Anton Eismann, 1604 Salzburg - 1698 Venedig (GG 8558, Sa497)
- Gemälde, Kaiser Franz I. (II.) / 1768-1835 mit Schriftstück, Andreas Nesselthaler, 1748 Langenisarhofen bei Vilshofen - 1821 Salzburg (GG 8559, Sa498)
- Gemälde, Rudolf I. von Habsburg / 1218-1291, anonym (GG 8560, Sa610)
- Gemälde, Albrecht II. / 1397-1439, anonym (GG 8561, Sa611)
- Gemälde, Friedrich III. / 1415-1493, anonym (GG 8562, Sa612)
- Gemälde, Philipp I. / 1478-1506, anonym (GG 8563, Sa613)
- Gemälde, Maximilian I. / 1459-1519, anonym (GG 8564, Sa614)
- Gemälde, Karl V. / 1500-1558, anonym (GG 8565, Sa615)

- Gemälde, Ferdinand I. / 1503-1564, anonym (GG 8566, Sa616)  
 Gemälde, Kaiser Maximilian II. / 1527-1576, anonym (GG 8567, Sa617)  
 Gemälde, Rudolf II. / 1552-1612, anonym (GG 8568, Sa618)  
 Gemälde, Matthias / 1557-1619, anonym (GG 8569, Sa619)  
 Gemälde, Ferdinand II. / 1578-1637, anonym (GG 8570, Sa620)  
 Gemälde, Ferdinand III. / 1608-1657, anonym (GG 8571, Sa621)  
 Gemälde, Leopold I. / 1640-1705, anonym (GG 8572, Sa622)  
 Gemälde, Joseph I. / 1678-1711, anonym, (GG 8573, Sa623)  
 Gemälde, Karl VI. / 1685-1740, Jacob Zanusi, ca. 1679 Buchenstein (Livinallongo) - 1742 Salzburg (GG 8574, Sa624)  
 Gemälde, Lasterleben vor der Sintflut, anonym (GG 8575, Sa779)  
 Gemälde, Bau der Arche Noah, anonym (GG 8576, Sa780)  
 Gemälde, Einzug in die Arche, anonym (GG 8577, Sa781)  
 Gemälde, Flucht, anonym (GG 8578, Sa782)  
 Gemälde, Die Toten, anonym (GG 8579, Sa783)  
 Gemälde, Opfer des Noah, Regenbogen, anonym (GG 8580, Sa784)  
 Gemälde, Prospekt eines Renaissancebaues, anonym (GG 8580a, Sa917)  
 Gemälde, Kardinal Katschthaler, anonym (GG 8581, Sa1129 oder s 1117 GalerieNr.)  
 Gemälde, Madonna, Valentin Janscha, 1743 Radmannsdorf / Krain - 1811 Wien (GG 8582, Sa1129)  
 Gemälde, Kaiser Ferdinand I. / 1793-1875 im Krönungsornat in Ganzfigur, Joseph Lavos, 1807 Wien - 1848 Wien (GG 8584, Sa2617 und S 2666 GalerieNr.)  
 Gemälde, Kaiser Ferdinand I. / 1793-1875 im Krönungsornat Bruststück, Adam Brenner, 1800 Wien - 1891 Wien (GG8585, Sa3334, S 2617 GalerieNr.)  
 Gemälde, Kaiser Franz Joseph I. / 1830-1916 in Marschallsuniform, Josef Neugebauer, 1810 Wien - 1895 Stift Melk (GG 8586, S 3334 GalerieNr.)  
 Gemälde, Maria mit Kind und den Hll. Katharina, Josef und Johannes, Johann Michael Rottmayr, 1654 Laufen in Bayern - 1730 Wien, Vormalig zugeschrieben an: Carlo Maratta, 1625 Camerano - 1713 Rom (GG 8587)  
 Gemälde, Erzbischof Balthasar Kaltner / 1844-1918, Anton Faistauer, 1887 – 1930 (GG 8588)  
 Gemälde, Erzbischof Rieder, Anton Faistauer, 1887 – 1930 (GG 8589)  
 Gemälde, Madonna mit Kind; Nach: Lucas Cranach d. Ä., 1472 Kronach - 1553 Weimar (GG 8590)  
 Gemälde, H. Steendwyck d.J. van nach; Befreiung Petri aus dem Kerker (GG 8534)  
 Gemälde, anonym (Salzburger Nr. 2666) Kaiser Franz Joseph I im Ornat von Orden des Goldenen Vlieses (GG 8584a)  
 Gemälde, Sibylle, anonym (GG 8519)  
 Gemälde, HI Franziskus und ein zweiter betender Mönch, anonym (GG 8535)  
 Gemälde, Madonna im roten Kleid, anonym (GG 8539)  
 Gemälde, Lodovico Nobile de Rubelli; Österreichische Kriegsschiffe in Flaggen gala (GG 8583)

**Verzeichnis der dem Land Salzburg zu übereignenden Kulturgüter und Kunstwerke:  
 Österreichische Galerie Belvedere**

- Gemälde, Faistenberger; J. Faistenberger; Landschaft mit Hirten und Reiterin; Nr. 1789  
 Gemälde, A.T. Schöft; Ansicht von Venedig (Canal Grande); Nr. 7782  
 Gemälde, A.T. Schöft; Ansicht von Venedig (Palazzo Grassi); Nr. 7783  
 Gemälde, P. Calvi; Der alte Fischmarkt von Rom; Nr. 2780  
 Gemälde, A.C. Dies; Gaisberglandschaft; Nr. 2910  
 Gemälde, A.C. Dies; Gewitterlandschaft mit Hohem Staufen; Nr.2911  
 Gemälde, A.C. Dies; Das Salzachtal im Süden der Stadt; Nr. 7825  
 Gemälde, A.C. Dies; Hohensalzburg; Nr. 7862  
 Gemälde, Schönmann; Maria mit dem Kinde u. Josef in einer Landschaft; Nr. 7785

Gemälde, L. Bisi; Villa Raimondi; Nr. 2710  
Gemälde, P. Calvi; Das Innere des Domes zu Monza; Nr. 2781  
Gemälde, F. Staudinger; Moses am Brunnen; Nr. 7812  
Gemälde, D. Scatola; Die zärtliche Schwester; Nr. 7778  
Gemälde, I.C. Püttner; Ansicht von Venedig; Nr. 7775  
Gemälde, F.X. Layr; Madonna mit Kind; Nr. 7801  
Gemälde, T. Migliara; Inneres des Domes zu Mailand; Nr. 7768  
Gemälde, J.N. Schödlberger; Landschaft mit Personen und Tiere; Nr. 7780

**Zuletzt aktualisiert am**

25.04.2017

**Gesetzesnummer**

20009861

**Dokumentnummer**

NOR40192911