

Kurztitel

Museumsordnung für die Albertina

Kundmachungsorgan

BGBI. II Nr. 398/2009

§/Artikel/Anlage

§ 14

Inkrafttretensdatum

02.12.2009

Text**Gliederung der Sammlung**

§ 14. (1) Die Sammlung der Albertina gliedert sich wie folgt:

1. Grafische Sammlung:
 - a) Alte Meister: Spätgotik, Renaissance, Barock, Rokoko, Klassizismus;
 - b) 19. Jahrhundert: Biedermeier, Romantik, Historismus, Realismus, Impressionismus;
 - c) Jahrhundertwende und Secession, Klassische Moderne;
 - d) Zeichnungen und Druckgrafiken von 1945 bis heute.
 - e) Spezialsammlungen
2. Fotografiesammlung:
 - a) Fotografien von 1840 bis heute;
 - b) Apparaturen und historische Kameras.
3. Architektursammlung:
 - a) Architekturzeichnungen internationaler Architekten vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart;
 - b) Pläne und Zeichnungen zur Wiener Hofburg 1716 bis 1918;
 - c) Architekturgrafik und Skizzenbücher;
 - d) Modellsammlung.

(2) Die Sammlung steht unbeschadet der Bestimmungen des § 4 des Bundesmuseen-Gesetzes 2002 im Eigentum des Bundes. Die Objekte der Sammlung stehen gemäß § 2 Abs. 1 Denkmalschutzgesetz, BGBl. Nr. 533/1923, unter Denkmalschutz. Erwerbungen bedürfen in Hinblick auf mögliche finanzielle Auswirkungen auf die wirtschaftliche Situation der wissenschaftlichen Anstalt der Zustimmung durch das Kuratorium und der Genehmigung durch die Bundesministerin/den Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur entsprechend den in der Geschäftsordnung des Kuratoriums gemäß § 10 Abs. 4 enthaltenen Bestimmungen.

(3) Eine Änderung der Gliederung der Sammlung bedarf der Zustimmung des Kuratoriums und der Genehmigung durch die Bundesministerin/den Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur.