

**Kurztitel**

Berner Übereinkunft (Berliner Fassung)

**Kundmachungsorgan**

StGBI. Nr. 435/1920

**Typ**

Vertrag - Multilateral

**§/Artikel/Anlage**

Art. 14

**Inkrafttretensdatum**

01.01.1920

**Index**

29/06 Urheberrecht

**Text****Artikel 14.**

Die Urheber von Werken aus dem Bereiche der Literatur, der Wissenschaft oder der Kunst haben das ausschließliche Recht, die Wiedergabe und die öffentliche Aufführung ihrer Werke durch die Kinematographie zu gestatten.

Den gleichen Schutz wie Werke der Literatur oder Kunst genießen selbständige kinematographische Erzeugnisse, sofern der Urheber durch die Anordnung des Bühnenvorganges oder die Verbindung der dargestellten Begebenheiten dem Werke die Eigenschaft eines persönlichen Originalwerkes gegeben hat.

Unbeschadet der Rechte des Urhebers am Originale wird die Wiedergabe eines Werkes aus dem Bereiche der Literatur, der Wissenschaft oder der Kunst mittels der Kinematographie wie ein Originalwerk geschützt.

Die vorstehenden Vorschriften finden auch Anwendung auf eine Wiedergabe oder ein Erzeugnis, welche durch ein der Kinematographie ähnliches Verfahren zustande kommen.

**Schlagworte**

Filmwerk, Bearbeitung, vorbestehendes Werk

**Zuletzt aktualisiert am**

10.01.2020

**Gesetzesnummer**

10001746

**Dokumentnummer**

NOR12023498

**alte Dokumentnummer**

N2192025643S