

BUNDESGESETZBLATT

FÜR DIE REPUBLIK ÖSTERREICH

Jahrgang 2002

Ausgegeben am 26. April 2002

Teil II

175. Verordnung: Studienstandortverordnung Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

175. Verordnung der Bundesministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur über die Einrichtung von Bakkalaureats-, Magister-, Diplom- und Doktoratsstudien an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (Studienstandortverordnung Universität für Musik und darstellende Kunst Graz)

Auf Grund der §§ 11 Abs. 5, 11a Abs. 6 und 18 Abs. 4 des Bundesgesetzes über die Studien an den Universitäten (Universitäts-Studiengesetz – UniStG), BGBl. I Nr. 48/1997, zuletzt geändert durch das Bundesgesetz BGBl. I Nr. 105/2001, wird verordnet:

§ 1. An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz werden eingerichtet:

Studienrichtung	Art des Studiums	Studiendauer in Semestern	akademischer Grad
Dirigieren	Bakkalaureatsstudium „Dirigieren – Orchesterdirigieren“	6	für alle Bakkalaureatsstudien: „Bakkalaurea der Künste“ bzw. „Bakkalaureus der Künste“, abgekürzt jeweils „Bakk. art.“
	Bakkalaureatsstudium „Dirigieren – Chordirigieren“	6	
	Bakkalaureatsstudium „Dirigieren – Korrepetition“	6	
	Magisterstudium „Dirigieren – Orchesterdirigieren“	4	für alle Magisterstudien: „Magistra der Künste“ bzw. „Magister der Künste“, abgekürzt jeweils „Mag. art.“
	Magisterstudium „Dirigieren – Chordirigieren“	4	
	Magisterstudium „Dirigieren – Korrepetition“	4	
Gesang	Bakkalaureatsstudium „Gesang“	8	„Bakkalaurea der Künste“ bzw. „Bakkalaureus der Künste“, abgekürzt jeweils „Bakk. art.“
	Magisterstudium „Gesang“	4	für alle Magisterstudien: „Magistra der Künste“ bzw. „Magister der Künste“, abgekürzt jeweils „Mag. art.“
	Magisterstudium „Konzertgesang, Lied, Oratorium“	4	
	Magisterstudium „Musikdramatische Darstellung“	4	
Instrumentalstudium	Bakkalaureatsstudium „Akkordeon“	8	für alle Bakkalaureatsstudien: „Bakkalaurea der Künste“ bzw. „Bakkalaureus der Künste“, abgekürzt jeweils „Bakk. art.“
	Bakkalaureatsstudium „Alte Musik/Blockflöte“	8	
	Bakkalaureatsstudium „Alte Musik/Cembalo“	8	
	Bakkalaureatsstudium „Alte Musik/Viola da Gamba“	8	
	Bakkalaureatsstudium „Gitarre“	8	
	Bakkalaureatsstudium „Klavier“	8	
		8	

Studienrichtung	Art des Studiums	Studiendauer in Semestern	akademischer Grad
Instrumentalstudium	Bakkalaureatsstudium „Orchesterinstrumente/Violine“	8	
	Bakkalaureatsstudium „Orchesterinstrumente/Viola“	8	
	Bakkalaureatsstudium „Orchesterinstrumente/Violoncello“	8	
	Bakkalaureatsstudium „Orchesterinstrumente/Kontrabass“	8	
	Bakkalaureatsstudium „Orchesterinstrumente/Harfe“	8	
	Bakkalaureatsstudium „Orchesterinstrumente/Flöte“	8	
	Bakkalaureatsstudium „Orchesterinstrumente/Oboe“	8	
	Bakkalaureatsstudium „Orchesterinstrumente/Klarinette“	8	
	Bakkalaureatsstudium „Orchesterinstrumente/Fagott“	8	
	Bakkalaureatsstudium „Orchesterinstrumente/Saxophon“	8	
	Bakkalaureatsstudium „Orchesterinstrumente/Horn“	8	
	Bakkalaureatsstudium „Orchesterinstrumente/Trompete“	8	
	Bakkalaureatsstudium „Orchesterinstrumente/Posaune“	8	
	Bakkalaureatsstudium „Orchesterinstrumente/Basstuba“	8	
	Bakkalaureatsstudium „Orchesterinstrumente/Schlaginstrumente“	8	
	Bakkalaureatsstudium „Orgel“	8	
	Magisterstudium „Akkordeon“	4	für alle Magisterstudien: „Magistra der Künste“ bzw. „Magister der Künste“, abgekürzt jeweils „Mag. art.“
	Magisterstudium „Alte Musik/Blockflöte“	4	
	Magisterstudium „Alte Musik/Cembalo“	4	
	Magisterstudium „Alte Musik/Viola da Gamba“	4	
	Magisterstudium „Gitarre“	4	
	Magisterstudium „Klavier“	4	
	Magisterstudium „Orchesterinstrumente/Violine“	4	
	Magisterstudium „Orchesterinstrumente/Viola“	4	
	Magisterstudium „Orchesterinstrumente/Violoncello“	4	
	Magisterstudium „Orchesterinstrumente/Kontrabass“	4	
	Magisterstudium „Orchesterinstrumente/Harfe“	4	
	Magisterstudium „Orchesterinstrumente/Flöte“	4	
	Magisterstudium „Orchesterinstrumente/Oboe“	4	
	Magisterstudium „Orchesterinstrumente/Klarinette“	4	

Studienrichtung	Art des Studiums	Studiendauer in Semestern	akademischer Grad
Instrumentalstudium	Magisterstudium „Orchesterinstrumente/Fagott“	4	
	Magisterstudium „Orchesterinstrumente/Saxophon“	4	
	Magisterstudium „Orchesterinstrumente/Horn“	4	
	Magisterstudium „Orchesterinstrumente/Trompete“	4	
	Magisterstudium „Orchesterinstrumente/Posaune“	4	
	Magisterstudium „Orchesterinstrumente/Basstuba“	4	
	Magisterstudium „Orchesterinstrumente/Schlaginstrumente“	4	
	Magisterstudium „Orgel“	4	
	Magisterstudium „Kammermusik für Streicherinnen und Streicher sowie Pianistinnen und Pianisten“	4	
	Magisterstudium „Klavier-Vokalbegleitung“	4	
Jazz	Bakkalaureatsstudium „Jazz (Instrument/Gesang)“	8	für alle Bakkalaureatsstudien: „Bakkalaurea der Künste“ bzw. „Bakkalaureus der Künste“, abgekürzt jeweils „Bakk. art.“
	Bakkalaureatsstudium „Jazz (Theorie, Komposition und Arrangement)“	8	
	Magisterstudium „Jazz (Instrument/Gesang)“	4	für alle Magisterstudien: „Magistra der Künste“ bzw. „Magister der Künste“, abgekürzt jeweils „Mag. art.“
	Magisterstudium „Jazz (Theorie, Komposition und Arrangement)“	4	
Katholische und Evangelische Kirchenmusik	Bakkalaureatsstudium „Katholische und Evangelische Kirchenmusik“	8	„Bakkalaurea der Künste“ bzw. „Bakkalaureus der Künste“, abgekürzt jeweils „Bakk. art.“
	Magisterstudium „Katholische und Evangelische Kirchenmusik – Orgel“	4	für alle Magisterstudien: „Magistra der Künste“ bzw. „Magister der Künste“, abgekürzt jeweils „Mag. art.“
	Magisterstudium „Katholische und Evangelische Kirchenmusik – Chorleitung und Kantorenausbildung“	4	
	Magisterstudium „Katholische und Evangelische Kirchenmusik – Gregorianik“	4	
Komposition und Musiktheorie	Bakkalaureatsstudium „Komposition und Musiktheorie“	6	„Bakkalaurea der Künste“ bzw. „Bakkalaureus der Künste“, abgekürzt jeweils „Bakk. art.“
	Magisterstudium „Komposition“	4	für alle Magisterstudien: „Magistra der Künste“ bzw. „Magister der Künste“, abgekürzt jeweils „Mag. art.“
	Magisterstudium „Musiktheorie“	4	
	Magisterstudium „Komposition – Computermusik“	4	
	Magisterstudium „Komposition – Musiktheater“	4	

§ 2. Die Bestimmungen der Verordnung über die befristete Einrichtung von Diplom- und Doktoratsstudien an den Universitäten, BGBl. II Nr. 212/1997, bleiben unberührt.

§ 3. Diese Verordnung tritt mit 1. Mai 2002 in Kraft.

Gehrer