

BUNDESGESETZBLATT

FÜR DIE REPUBLIK ÖSTERREICH

Jahrgang 1993

Ausgegeben am 24. September 1993

239. Stück

657. Verordnung: Studienförderung für Studierende an Konservatorien**658. Verordnung: Berufsbezeichnung „Akademisch geprüfter Europarechtsexperte“ und „Akademisch geprüfte Europarechtsexpertin“**

657. Verordnung des Bundesministers für Unterricht und Kunst über die Studienförderung für Studierende an Konservatorien

Auf Grund der §§ 5 Abs. 2, 24 und 37 Abs. 3 des Studienförderungsgesetzes 1992, BGBl. Nr. 305, wird im Einvernehmen mit dem Bundesminister für Finanzen und hinsichtlich des § 37 Abs. 3 StudFG auch im Einvernehmen mit dem Bundesminister für Wissenschaft und Forschung verordnet:

§ 1. Für das Studienjahr 1993/94 wird festgestellt, daß die im folgenden angeführten Hauptstudiengänge an Konservatorien die Voraussetzungen des § 5 Abs. 2 StudFG erfüllen. Der Umfang des Nachweises des günstigen Studienerfolges gemäß § 24 StudFG wird wie folgt festgelegt:

1. Joseph Haydn-Konservatorium des Landes Burgenland

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Tonsatz	4	6	19	—	—
Sologesang	8	6	19	32	45
Orgel	8	6	19	32	45
Klavier	8	6	19	32	45
Cembalo	8	6	19	32	45
Akkordeon	8	6	19	32	45
Violine	8	6	19	32	45
Viola	8	6	19	32	45
Violoncello	8	6	19	32	45
Kontrabaß	7	6	19	32	45
Gitarre	8	6	19	32	45
Harfe (Orchesterinstrument)	8	6	19	32	45
Blasinstrumente (ausgenommen Blockflöte)	8	6	19	32	45
Blockflöte	7	6	19	32	45
Schlagwerk (Orchesterinstrument)	6	6	19	32	—
Instrumentalpädagogik	4	12	36	—	—
Gesangspädagogik	4	12	36	—	—

2. Kärntner Landeskonservatorium in Klagenfurt

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Tonsatz und Komposition	8	6	19	32	45
Dirigieren	4	6	19	—	—
Sologesang	8	6	19	32	45
Klavier	8	6	19	32	45
Orgel	8	6	19	32	45
Cembalo	8	6	19	32	45
Akkordeon	8	6	19	32	45
Violine	8	6	19	32	45
Viola	8	6	19	32	45
Violoncello	8	6	19	32	45
Kontrabaß	7	6	19	32	45
Gitarre	8	6	19	32	45
Harfe (Orchesterinstrument)	8	6	19	32	45
Blockflöte	7	6	19	32	45
Blasinstrumente (ausgenommen Blockflöte)	8	6	19	32	45
Schlagwerk (Orchesterinstrument)	6	6	19	32	—
Jazz	5	6	19	32	—
Instrumentalpädagogik	4	12	38	—	—
Gesangspädagogik	4	12	38	—	—
Volksmusik	4	12	38	—	—
Zither (Konzertfach)	8	6	19	32	45

3. Josef Matthias Hauer-Konservatorium der Stadt Wr. Neustadt

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Klavier	8	6	19	32	45
Violine	8	6	19	32	45
Viola	8	6	19	32	45
Violoncello	8	6	19	32	45

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Kontrabaß	7	6	19	32	45
Blasinstrumente (ausgenommen Blockflöte)	8	6	19	32	45
Schlagwerk (Orchesterinstrument)	4	6	19	—	—
Sologesang	8	6	19	32	45
Jazz (Instrumentalstudium)	4	6	19	—	—
Instrumentalpädagogik	4	14	41	—	—
Gesangspädagogik	4	14	41	—	—
Tonsatz und Komposition	8	6	19	32	45
Dirigieren	4	6	19	—	—
Blockflöte	6	6	19	32	—
Gitarre	8	6	19	32	45
Jazztheorie	4	6	19	—	—

4. Bruckner-Konservatorium des Landes Oberösterreich in Linz

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Theorie (Tonsatz)	4	6	19	—	—
Komposition	4	6	19	—	—
Dirigieren	4	6	19	—	—
Klavier	8	6	19	32	45
Orgel	8	6	19	32	45
Cembalo	8	6	19	32	45
Akkordeon	8	6	19	32	45
Violine	8	6	19	32	45
Viola	8	6	19	32	45
Violoncello	8	6	19	32	45
Kontrabaß	7	6	19	32	45
Gitarre	8	6	19	32	45
Harfe (Orchesterinstrument)	8	6	19	32	45

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Blockflöte	8	6	19	32	45
Orchesterblasinstrumente	8	6	19	32	45
Schlagwerk (Orchesterinstrument)	6	6	19	32	—
Sologesang	8	6	19	32	45
Instrumentalpädagogik	4	13	40	—	—
Tanzpädagogik	4	12	35	—	—
Gesangspädagogik	4	13	40	—	—
Instrumental- und Gesangspädagogik — Musikalische Elementarerziehung	4	13	40	—	—

5. Konservatorium des Landes Tirol

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Tonsatz	4	6	19	—	—
Komposition	4	6	19	—	—
Dirigieren	4	6	19	—	—
Klavier	8	6	19	32	45
Cembalo	8	6	19	32	45
Orgel	8	6	19	32	45
Violine	8	6	19	32	45
Viola	8	6	19	32	45
Violoncello	8	6	19	32	45
Kontrabaß	7	6	19	32	45
Gitarre	8	6	19	32	45
Harfe (Orchesterinstrument)	8	6	19	32	45
Querflöte	8	6	19	32	45
Oboe	8	6	19	32	45
Klarinette	8	6	19	32	45
Fagott	8	6	19	32	45
Saxophon	8	6	19	32	45

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Waldhorn	8	6	19	32	45
Trompete	8	6	19	32	45
Posaune	8	6	19	32	45
Tuba	8	6	19	32	45
Schlagwerk (Orchesterinstrument)	8	6	19	32	45
Blockflöte	7	6	19	32	45
Sologesang	8	6	19	32	45
Instrumentalpädagogik	4	11	33	—	—
Gesangspädagogik	4	11	33	—	—

6. Landeskonservatorium für Vorarlberg

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Tonsatz und Komposition	8	6	19	32	45
Orgel	8	6	19	32	45
Klavier	8	6	19	32	45
Cembalo	8	6	19	32	45
Violine	8	6	19	32	45
Viola	8	6	19	32	45
Violoncello	8	6	19	32	45
Kontrabaß	7	6	19	32	45
Harfe (Orchesterinstrument)	8	6	19	32	45
Gitarre	8	6	19	32	45
Blasinstrumente (ausgenommen Blockflöte)	8	6	19	32	45
Blockflöte	7	6	19	32	45
Schlagwerk (Orchesterinstrument)	6	6	19	32	—
Sologesang	8	6	19	32	45
Instrumentalpädagogik	4	12	37	—	—
Gesangspädagogik	4	12	37	—	—

7. Konservatorium der Stadt Wien.

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Tonsatz	4	6	19	—	—
Komposition	4	6	19	—	—
Dirigieren	4	6	19	—	—
Korrepetition	4	6	19	—	—
Orgel	8	6	19	32	45
Klavier	8	6	19	32	45
Cembalo	8	6	19	32	45
Akkordeon	8	6	19	32	45
Violine	8	6	19	32	45
Viola	8	6	19	32	45
Violoncello	8	6	19	32	45
Gitarre	8	6	19	32	45
Kontrabaß	7	6	19	32	45
Harfe (Orchesterinstrument)	8	6	19	32	45
Blasinstrumente (ausgenommen Blockflöte)	8	6	19	32	45
Blockflöte und Barockoboe	7	6	19	32	45
Schlagwerk (Orchesterinstrument)	4	6	19	—	—
Sologesang	8	6	19	32	45
Oper	4	8	25	—	—
Operette, Musical	4	6	19	—	—
Jazz (alle Studienrichtungen)	4	6	19	—	—
Dramatischer Unterricht (Schauspiel)	4	6	19	—	—
Ballett	4	6	19	—	—
Pädagogik für Jazz-Musik	4	15	44	—	—
Pädagogik für Singschullehrer	4	9	27	—	—
Pädagogik für tänzerische Bewegungserziehung	4	10	30	—	—
Instrumentalpädagogik	4	13	36	—	—
Gesangspädagogik	4	11	32	—	—

8. Franz Schubert-Konservatorium für Musik und darstellende Kunst in Wien

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Musiktheorie und Komposition	8	6	19	32	45
Dirigieren	6	6	19	32	—
Blockflöte	8	6	19	32	45
Querflöte	8	6	19	32	45
Oboe	8	6	19	32	45
Klarinette	8	6	19	32	45
Fagott	8	6	19	32	45
Trompete	8	6	19	32	45
Horn	8	6	19	32	45
Posaune	8	6	19	32	45
Violine	8	6	19	32	45
Viola	8	6	19	32	45
Violoncello	8	6	19	32	45
Kontrabaß	7	6	19	32	45
Gitarre	8	6	19	32	45
Laute	8	6	19	32	45
Harfe	8	6	19	32	45
Schlagwerk	6	6	19	32	—
Klavier	8	6	19	32	45
Orgel	8	6	19	32	45
Akkordeon	8	6	19	32	45
Sologesang	8	6	19	32	45
Lied und Oratorium	8	6	19	32	45
Jazztheorie — Jazzkomposition und Arrangement	4	6	19	—	—
Jazz-Saxophon	4	6	19	—	—
Jazz-Trompete	4	6	19	—	—
Jazz-Posaune	4	6	19	—	—
Jazz-Gitarre	4	6	19	—	—
Jazz-Baß	4	6	19	—	—
Jazz-Piano	4	6	19	—	—

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Jazz-Drums	4	6	19	—	—
Jazz-Gesang	4	6	19	—	—
Musical	4	6	19	—	—
Instrumentalpädagogik	4	9	26	—	—
Gesangspädagogik	4	9	26	—	—
Instrumental- und Gesangspädagogik — Jazz	4	9	26	—	—

9. Prayner-Konservatorium für Musik und Dramatische Kunst

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Gesang	8	6	19	32	45
Klavier	8	6	19	32	45
Opernschule	4	6	19	—	—
Gitarre	8	6	19	32	45
Querflöte	8	6	19	32	45
Trompete	8	6	19	32	45
Jazz-Klavier	4	6	19	—	—
Jazz-Gitarre	4	6	19	—	—
Jazz-Saxophon	4	6	19	—	—
Jazz-Kontrabaß u. E-Baß	4	6	19	—	—
Jazz-Trompete	4	6	19	—	—
Jazz-Schlagwerk	4	6	19	—	—
Jazz-Gesang	4	6	19	—	—
Jazz-Theorie	4	6	19	—	—
Orgel	8	6	19	32	45
Akkordeon	8	6	19	32	45
Violine	8	6	19	32	45
Viola	8	6	19	32	45
Violoncello	8	6	19	32	45

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Kontrabaß	7	6	19	32	45
Schlagwerk	4	6	19	—	—
Korrepetition	4	6	19	—	—
Klarinette	8	6	19	32	45
Posaune	8	6	19	32	45
Saxophon	8	6	19	32	45
Horn	8	6	19	32	45
Oboe	8	6	19	32	45
Fagott	8	6	19	32	45
Tuba	8	6	19	32	45
Tonsatz und Komposition	8	6	19	32	45

10. Vienna Konservatorium

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Jazz-Theorie	4	6	19	—	—
Jazz-Klavier	4	6	19	—	—
Jazz-Gitarre	4	6	19	—	—
Jazz-Kontrabaß	4	6	19	—	—
Jazz-E-Baß	4	6	19	—	—
Jazz-Saxophon	4	6	19	—	—
Jazz-Trompete	4	6	19	—	—
Jazz-Posaune	4	6	19	—	—
Jazz-Schlagzeug	4	6	19	—	—
Jazz-Gesang	4	6	19	—	—

§ 2. Die Aufgaben der Senate der Studienbeihilfenbehörde für die Konservatorien

1. mit Sitz in den Bundesländern Oberösterreich, Salzburg, Tirol und Vorarlberg werden dem Senat der Studienbeihilfenbehörde an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“ in Salzburg,
2. mit Sitz in den Bundesländern Burgenland, Niederösterreich und Wien werden dem Senat der Studienbeihilfenbehörde an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien,
3. mit Sitz in den Bundesländern Steiermark und Kärnten dem Senat der Studienbeihilfenbehörde an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz

zugewiesen.

§ 3. Für Anträge auf Studienbeihilfe aus dem Studienjahr 1992/93 ist weiterhin die Verordnung BGBl. Nr. 572/1992 anzuwenden.

§ 4. Diese Verordnung tritt mit 15. September 1993 in Kraft und mit Ablauf des 31. August 1994 außer Kraft.

Scholten

658. Verordnung des Bundesministers für Wissenschaft und Forschung über die Berufsbezeichnung „Akademisch geprüfter Europarechtsexperte“ und „Akademisch geprüfte Europarechtsexpertin“

Auf Grund des § 18 Abs. 1 in Verbindung mit § 40 a Abs. 3 AHStG, BGBl. Nr. 177/1966, zuletzt geändert durch das Bundesgesetz BGBl. Nr. 523/1993, wird verordnet:

§ 1. Der wissenschaftliche Leiter des von Schloß Hofen durchgeführten Post-Graduate Lehrganges für Europarecht hat nach erfolgreicher Ablegung der im Unterrichtsplan vorgeschriebenen Abschlußprüfungen an Absolventen die Berufsbezeichnung „Akademisch geprüfter Europarechtsexperte“ und an Absolventinnen die Berufsbezeichnung „Akademisch geprüfte Europarechtsexpertin“ zu verleihen.

§ 2. Diese Verordnung tritt mit 1. Oktober 1993 in Kraft.

Busek